MICHO

MÉTODO DE LECTURA CASTELLANA 1

editorial bruño

EMILIA CANGA-ARGUELLES CRUZ
PILAR MARTINEZ BELINCHON
MARIA ISABEL SAHUQUILLO SAHUQUILLO
FELISA GARCIA GARCIA

MICHO

METODO DE LECTURA CASTELLANA

1

EDITORIAL BRUÑO.—Marqués de Mondéjar, 32.—28028 MADRID

INTRODUCCION

Este pequeño libro de lectura gira alrededor de un cuento de tres gatos.

A través de unas aventuras y sueños aparecen los distintos fonemas que componen el abecedario.

La innovación que presenta este Método de Lectura es que un niño párvulo es capaz de aprender a leer de una manera agradable y bonita, narrándoles las aventuras que suceden a unos personajes, siguiendo el ritmo propio de un cuento.

El cuento, para que sea motivo de atracción del niño y vehículo de su desarrollo glósico, debe reunir las siguientes condiciones:

1.ª *Adaptación a los ciclos psicológicos* del niño, es decir, que se debe ajustar a las distintas fases evolutivas.

2.ª *Fase glósico-motora* en la que predomina la palabra y el movimiento. (Nuestro cuento presenta los fonemas acompañados del movimiento.)

3.ª *Fase animista.* Al dramatizar las distintas escenas del cuento se da vida a los tres gatos como si se tratara de seres humanos, realizando sin esfuerzos la transposición de su personalidad en estos personajes.

4.ª *Brevedad.* No se conseguirán grandes logros si el cuento dura más de quince minutos por fonema. Cada día se dará un solo fonema, incluyendo todos los ejercicios de articulación, psicomotricidad y percepción del signo visual en el encerado.

5.ª *Ilustraciones abundantes.* En gran tamaño. Queda reflejado en las láminas dibujadas que se adjuntan en este método de lectura.

El niño debe contemplar estas láminas con fruición, repasarlas y descubrir en ellas multitud de rasgos que enriquezcan su mente y su imaginación. En una palabra, que el niño aprenda a leer imágenes y a comunicarlas. (Vocabulario, analogías y diferencias, etc.).

6.ª *Acción.* En cualquier etapa de su vida y de su desarrollo el niño necesita movilidad, cambio continuo de escena, ritmo y musicalidad. (El método posee una cinta con canciones adaptadas.)

7.ª Una buena pronunciación y un correcto uso de frases, así como una recitación vivida, sentida y llena de colorido dramático, juegan un importante papel en el relato.

Aurora Medina aconseja que, para que resulte más íntimo y hogareño, es preferible el cambio en la disposición normal de la clase. Se puede formar un círculo en el centro de la clase, alrededor del cual se situarán los niños en torno a la maestra.

CARACTERISTICAS PEDAGOGICAS DEL METODO DE LECTURA

Este tipo de lectura está basado en el proceso del aprendizaje lector, en la percepción de signos gráficos, como una etapa de esa evolución. Durante esta fase el niño se habitúa a la exactitud en el reconocimiento de las palabras, adaptando los movimientos oculares para conseguir una mayor extensión en cada fijación y una mayor rapidez en las combinaciones de letras y sílabas.

A este propósito conviene recordar los dos momentos que Gray distingue en el proceso lector:

1.º *La mecánica de la percepción motora.*
(Lectura mecánica.) (En este libro el niño se afianza en ella.)

2.º *Captación mental del contenido.*
(Lectura comprensiva.) (Segunda parte de este método.)

Fijándonos en la primera parte, que es la que nos ocupa en este libro (la percepción motora), hay que tener en cuenta tres etapas:

1.ª *Percepción de los signos visuales.*

Los movimientos oculares no son continuos, sino que proceden, de izquierda a derecha, con una serie de regresiones y causas de fijación. Resulta muy oportuno que los niños se inicien en el proceso lector por medio de ejercicios de percepción visual (imágenes que presenta el libro en las páginas anteriores al fonema que se enseña).

2.ª *Percepción de los sonidos.*

La vocalización y la articulación de los sonidos son facetas imprescindibles en el proceso lector. Este método, al ser onomatopéyico, está cumpliendo estas normas.

3.ª *Otros procesos accidentales.*

Generalmente la lectura se acompaña de otros movimientos muy importantes para el desarrollo psicomotor del niño. Cada fonema lleva ejercicios de psicomotricidad en la que intervienen contracciones faciales (ñ, f, n), subida de hombros (r, l, ll), movimiento de pies (p), de brazos (qu, c, K), etc.

OTRAS CARACTERISTICAS

1.ª Está basado en el «Sistema Onomatopéyico», donde el fundamento de la metodología es «el movimiento muscular y el fonema».

2.ª El niño percibe lo que le rodea en ese mundo de percepciones y sensaciones. El cerebro manda los conocimientos adquiridos por medio del cuento al nervio y el nervio al músculo.

3.ª Es al mismo tiempo un libro de imágenes donde se puede aprender la correlación entre dibujo, letra estudiada y aventura correspondiente del cuento.

4.ª El color de las letras no se ha elegido al azar. Los fonemas que tienen sonido semejante (ge, je, gi, ji) aparecen en el mismo color.

5.ª El tipo de letra elegido es cursiva para evitar problemas disléxicos. (Confusión d-p-b-q.)

6.ª El tamaño de las letras está pensado en función de la adaptación del nervio ocular.

7.ª Expone con ventaja el aprendizaje de las sílabas directas, inversas y mixtas.

8.ª Es un método analítico-global, porque se basa en la imagen (idea global) y luego estudia el fonema (analítico).

9.ª Por medio de la narración de cada aventura se realizan ejercicios de psicomotricidad.

10.ª La dramatización se puede efectuar a través de cada una de las fases en que se desarrolla el cuento.

11.ª Ejercicios de atención y memoria. Atención, detallando y nombrando las imágenes de los grabados. Memoria, con fijación de lo aprendido y recuerdo de las aventuras anteriores.

12.ª Analogías y diferencias correspondientes a los dibujos.

A continuación se expone el cuento en que se basa el método.

EJEMPLO DE COMO SE EXPLICA CADA UNO DE LOS FONEMAS

Tomamos por modelo el fonema **r.**

1.º Se colocan los niños en círculo, sentados en el suelo.

2.º Se narra la aventura correspondiente al fonema **r.**

3.º Todos los niños observan en su libro el dibujo que corresponde a la **r.**

4.º En silencio, se hace observar el grabado, y después, conversación y vocabulario sobre el mismo.

5.º Ejercicios de psicomotricidad: Todos se levantan y giran alrededor de la clase haciendo el ruido de la moto: **r, r, r, r.** Con las manos en posición de coger el manillar.

6.º A continuación se escribe el grafema en la pizarra.

Para completar el aprendizaje en sesiones posteriores, se une el fonema **r, r,** con cada una de las vocales. (Se debe acompañar el movimiento de la letra que estudiamos con el movimiento de la mano de cada una de las vocales. Ejemplo: **re, ri, ro,** etc., formando sílabas y palabras: río, ríe, roe, etc.)

7.º La lectura debe ir simultaneada con el aprendizaje de la escritura. Se sugiere la idea de ejercicios continuados de preescritura, haciendo arriba, abajo, derecha, izquierda, en el aire; para luego seguir los grafemas en serrín, arena, cartón, recortes de papel, plastilina, etc.; por último, con el lápiz.

A imitación de este fonema se enseñarán todos los demás.

Cada educador, según las condiciones de los alumnos, la clase, el medio ambiente y sus propias condiciones pedagógicas podrá llevar a efecto toda clase de innovaciones y cambios según su propia experiencia y creatividad.

CUENTO

Erase una vez un país precioso con cielo azul, verdes praderas y bonitas casas. En una de ellas vivía una familia de gatos.

El Papá era Micho. Tenía una moto para ir al trabajo unas veces, y otras, para divertirse.

La Mamá, que se llamaba Gata, era una excelente ama de casa. Limpiaba, hacía la comida y por la noche contaba cuentos a sus hijitos antes de irse a la cama. También sabía cuidarles bien cuando estaban enfermos. Tenía tres gatitos lindos y juguetones, eran muy traviesos. El mayor se llamaba Morito; el mediano, Canelo, y el pequeño, Michín.

AVENTURA PRIMERA

Cierto día, un feo abejorro pasó a su casa cuando los tres gatos estaban tranquilos y felices. El abejorro picó en la mano de Canelo, que dijo: **o, o, o, o,** hasta que el abejorro asustado se marchó.

AVENTURA SEGUNDA

Papá Micho vino cansado aquel día de trabajar y dejó la moto en la puerta de su casita. El pequeño Michín dijo: «Sé montar, sé montar»; no era verdad, y al tratar de subir cayó al suelo. Morito y Canelo se reían de él por lo presumido que había sido, y decían al verle: **i, i, i, i,** señalaban con el dedo y se reían de buena gana.

AVENTURA TERCERA

Pronto pasó por allí la burra Castaña rebuznando y al ver caído al gatito también quiso reírse. Pero ella no sabía hacer como los gatitos; sólo sabía rebuznar: **a, a, a, a.**

AVENTURA CUARTA

Por las tardes, antes de que el amigo sol escondiese sus rayos se oía el aullido del lobo, tras las montañas. Los gatitos se asustaban enormemente. Ponían los ojos en blanco y también coreaban el aullido del lobo como si le hiciesen burla: **u, u, u, u.**

AVENTURA QUINTA

Era hora de acostarse: Mamá Gata les dio un besito y quedaron al instante dormidos. Morito, muy soñador, se imaginaba vestido de torero con traje de luces rojo y delante de su casa, en la pradera decía a una vaquita que venía hacia él: **e, e, e, e,** con unas banderillas muy puntiagudas.

AVENTURA SEXTA

Empezaba a amanecer; aún estaban los tres gatitos en su cama bien arropaditos cuando oyeron el ruido de la moto de su papá: **r, r, r.** Armaron un gran jaleo. Los tres corrieron muy deprisa hacia la ventana para ver cómo su papá se alejaba.

AVENTURA SEPTIMA

Mamá Gata les mandó callar, acabarían riñendo si no se sentaban y todos hacían: **s, s, s,** muy obedientes. Pusieron su mano en la boquita e imitaban a su mamá.

AVENTURA OCTAVA

Habían desayunado y se disponían a salir de casa cuando un negro abejorro (otra vez «el feo») les quería

picar. Esta vez no lo consentirían. Y los tres hermanos, para echarle de su casita, expulsaban con fuerza el aire: **f, f, f,** hasta que el abejorro, cansado, se marchó.

AVENTURA NOVENA

Con tanto correr tras el abejorro, Morito sudó y se acatarró. Se puso muy malito. Constantemente hacía: **ch, ch, ch.** Eran los estornudos del resfriado. Mamá Gata le mandó acostar y le llevó un rico vaso de leche calentita para que se mejorase.

AVENTURA DIEZ

Su Papá Micho llegó aquel día muy contento: tenía vacación y no debería ir a trabajar. ¿Quién quiere venir conmigo a pescar? Michín dio saltos de alegría: «Yo, yo», dijo muy contento. Papá Gato pescaba y pescaba frescos peces del río. Michín los guardaba en su cestita. Después hicieron fuego y asaron uno, otro, otro; a Michín le encantaban los peces. De pronto **j, j, j.** Se había clavado una espina en la garganta. Mucho tiempo estuvo **j, j, j,** hasta que por fin salió: ¡Qué buen día habían pasado!

AVENTURA ONCE

Cerca de la casa de nuestros gatitos vivía una linda gallinita. Se llamaba Cucala. Ponía a menudo huevos en la pradera, que servían luego para alimentar a los gatitos. Antes de poner cada huevo hacía: **c, c, c.**

AVENTURA DOCE

Les encantaba correr detrás de la gallinita para asustarla y entonces Cucala abría sus alas y les contestaba: **qu, qu, qu.**

AVENTURA TRECE

Otros días aparecía el gallo Valiente, que defendía a la gallinita. En ocasiones, Cucala y Valiente, reían. El gallo ponía su cresta muy roja y decía: **k, k, k.**

AVENTURA CATORCE

¿Os acordáis de aquel abejorro grande que tanto les hacía rabiar? Pues seguía queriendo estar al lado de los gatos y jugar con ellos. Agitaba las alas muy fuerte y al lado del oído les hacía cosquillas con su: **b, b, b.**

AVENTURA QUINCE

Como pasaron mucho rato al aire libre y el viento era frío, Morito cogió unas «soberbias anginas». Sólo pensaba en acostarse y casi no podía hablar. Lo hacía muy bajito: **g, g, g.**

AVENTURA DIECISEIS

Canelo tenía mucha fiebre aquella noche y no paraba de soñar. Soñó que su hermano pequeño, Michín, podía más que él. Estaba en una plaza de toros grande, llevaba un lazo y cuando salía un gran caballo salvaje cogía el lazo, lo lanzaba fuerte para cogerlo: **l, l, l.**

AVENTURA DIECISIETE

Morito seguía con fiebre muy alta, soñó que él se convertía en un rey, vivía en un palacio dorado y partía un riquísimo pastel. El cuchillo al partir sonaba: **t, t, t.**

AVENTURA DIECIOCHO

Luego, soñó que era un músico muy ruidoso. Llevaba una batería con bombo y platillos y la tocaba sin parar. Hacía con el pie en el bombo: **p, p, p.**

AVENTURA DIECINUEVE

Luego se vio en una plaza de toros donde salía una vaquilla que le miraba con insistencia. Después clavó las patas negras en la arena y no paraba de mugir: **m, m, m.**

AVENTURA VEINTE

Al día siguiente ya se encontraba Morito más tranquilo. Su Papá Micho le prometió que irían de caza y seguro que se lo pasarían muy bien. Se marcharon lejos. Detrás de las montañas corrieron hasta que salió un hermoso conejo. Sacaron las escopetas, apretaron el gatillo para dispararle: **z, z, z.**

AVENTURA VEINTIUNA

Tan fuerte apretó el gatillo de la escopeta Morito para matar al conejo que sólo consiguió hacerse mucho daño en el dedo. Le goteaba sangre y fue hacia su casa para que le curaran. Tanto le dolía que no hacía más que tocárselo y decir: **d, d, d.**

AVENTURA VEINTIDOS

La primavera se acercaba y de nuevo sonaba el viento y las alas de los abejorros en la pradera de delante de la casita de los gatos. El abejorro, que esta vez jugaba con el viento y con las orejas de los gatitos, era pequeño: **v, v, v.**

AVENTURA VEINTITRES

El campo primaveral, todo verde y lleno de flores, era muy bonito. Se fueron a pasear y coger flores para Mamá Gata. Pero la nariz les picaba mucho. Era el polen de los árboles en flor que les molestaba. Tocaban todos su naricita: **n, n, n,** que les hacía cosquillas.

AVENTURA VEINTICUATRO

Todavía tenían picor en su nariz cuando Michín vio una larga serpiente de cascabel que se arrastraba a su lado y escurridiza. Se oía: **x, x, x.**

AVENTURA VEINTICINCO

Corrieron impresionados hacia su casa; tenían mucha hambre y era la hora de la comida. Su mamá partía un limón para aderezar la ensalada. Al verlo, hacían guiños por lo agrio que estaba: **ñ, ñ, ñ.**

AVENTURA VEINTISEIS

El prado de delante de la casa de nuestros gatitos estaba completamente verde, con mucha hierba fresca. Allí venía muchas veces a comer la mula Castaña, que al verlos movía su rabo llena de gozo. En el aire sonaba: **y, y, y.**

AVENTURA VEINTISIETE

Michín se acostó queriendo soñar como su hermano Morito y lo consiguió. Se veía en una gran plaza de toros y llevaba dos lazos azules y grandes en sus manos. Apareció un caballo enorme, precioso. Lo cogía echando al aire sus dos lazos y antes de llegar al cuello hacían: **ll, ll, ll, ll.**

AVENTURA VEINTIOCHO

Al día siguiente se portaron muy bien en casa y ayudaron a Mamá Gata. Mamá Gata, como premio y antes de irse a descansar, sacó un bonito cuento y les narraba las aventuras que contenía, pero antes les exigió silencio. Se taparon el oído para no distraerse y la boca para no hablar: **h, h, h.**

AVENTURA VEINTINUEVE

¡Qué bien descansaban! Se quedaron los tres dormidos en la cama de Morito y tuvieron una pesadilla, un mal sueño, porque ese día no habían visto a su papá. Soñaban que se le había roto un manillar a su moto y no sonaba fuerte: **r, r, r.**

AVENTURA TREINTA

Algo raro ocurría. La moto de su papá no se oía como todas las mañanas; algún vecino descuidado debió dejar clavos en el camino que pinchó la rueda delantera. El aire al salir producía un sonido suave: **c, c, c.**

AVENTURA TREINTA Y UNA

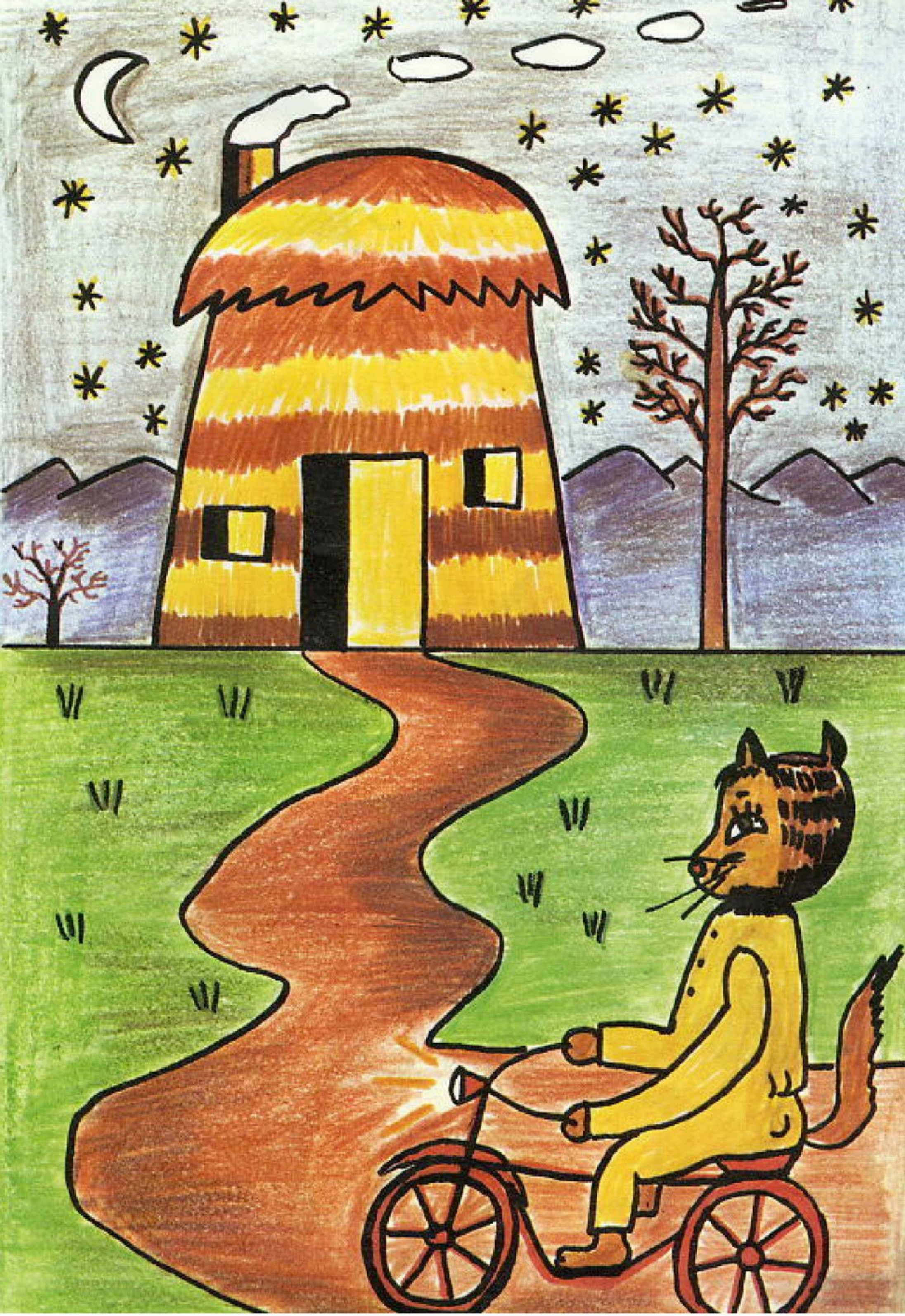
Mamá Gata no les dejó salir al prado por los muchos clavos que había. Los encerró en la despensa. No comieron de las ricas cosas que había en los estantes, pero se divirtieron muchísimo con un ratón que salió por un agujero negro. Para asustarle hacían: **g, g, g.**

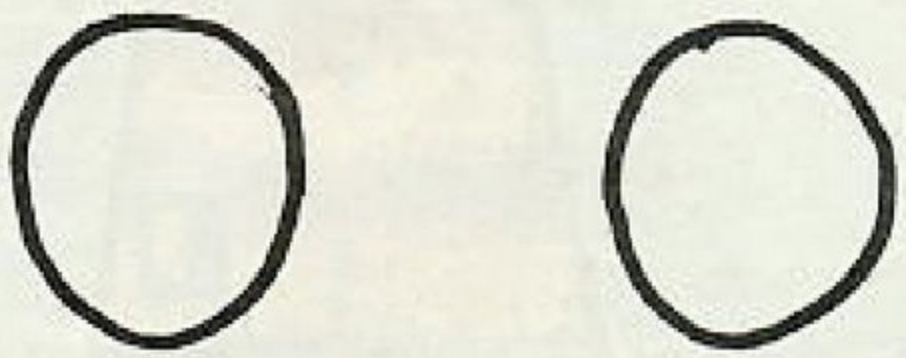
AVENTURA TREINTA Y DOS

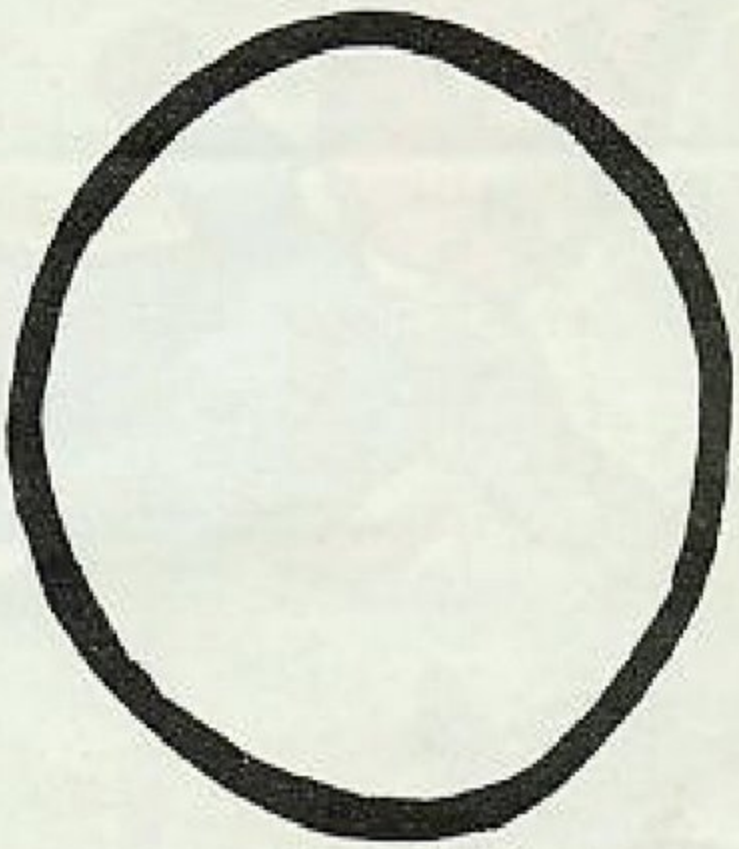
Morito, que se lo pasó requetebién con el ratón, estaba afónico al día siguiente de tanto hacer **g, g,** y Canelo le llevó un vaso de agua con bicarbonato porque el médico le había aconsejado hacer gárgaras. El ruido en la garganta era: **gu, gu.**

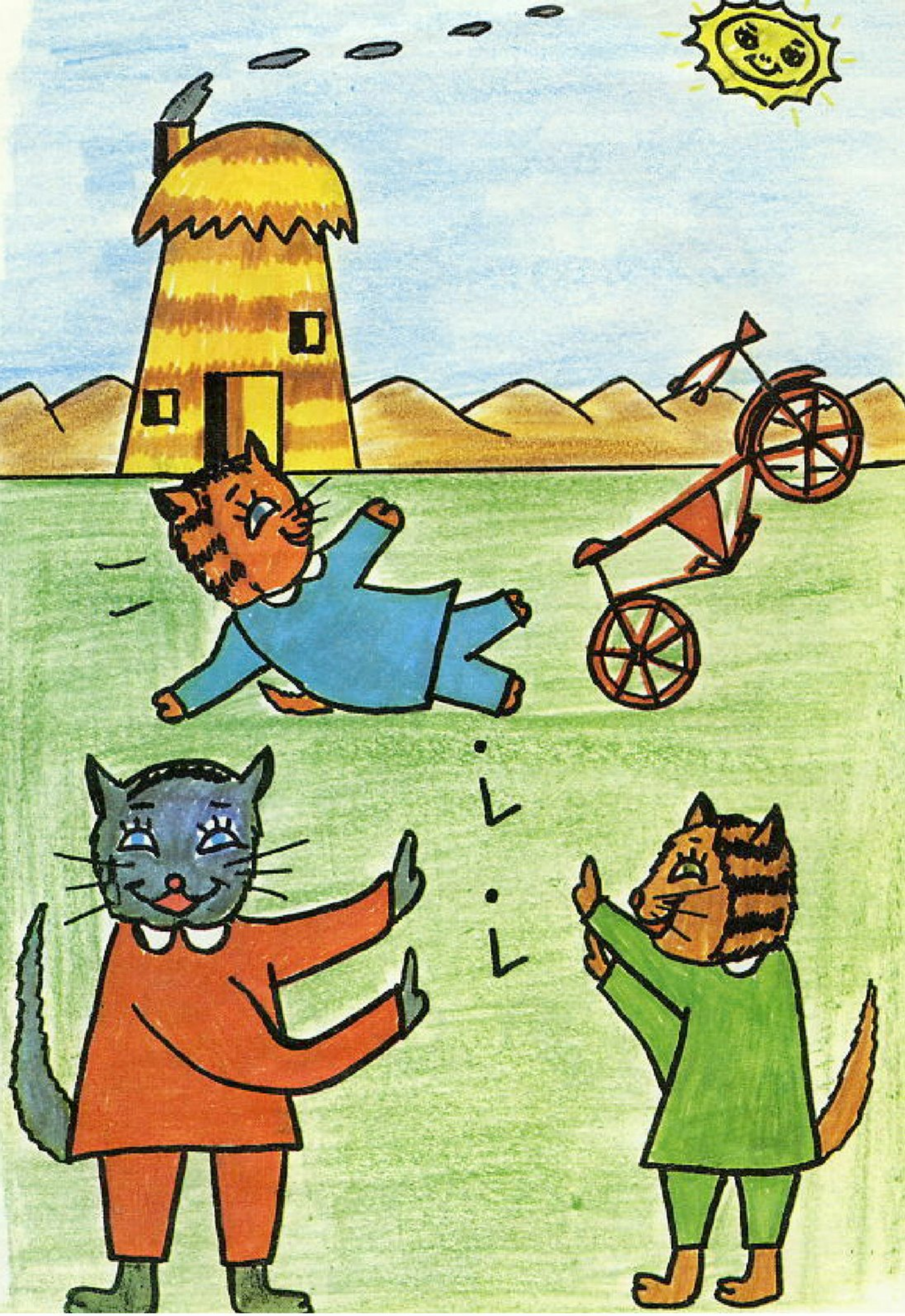
AVENTURA TREINTA Y TRES

Por fin tuvieron el sueño más bonito de todos. Iban montados en un avión que volaba por encima de los tejados de las casas, más arriba de las altas torres, de las iglesias. Vieron cigüeñas que hacían sus nidos. Michín se mareó al verse tan alto y observar tantas cosas y en los movimientos y vueltas que daba el avión su pequeño estómago se resentía y **gü, gü.**









ا ا

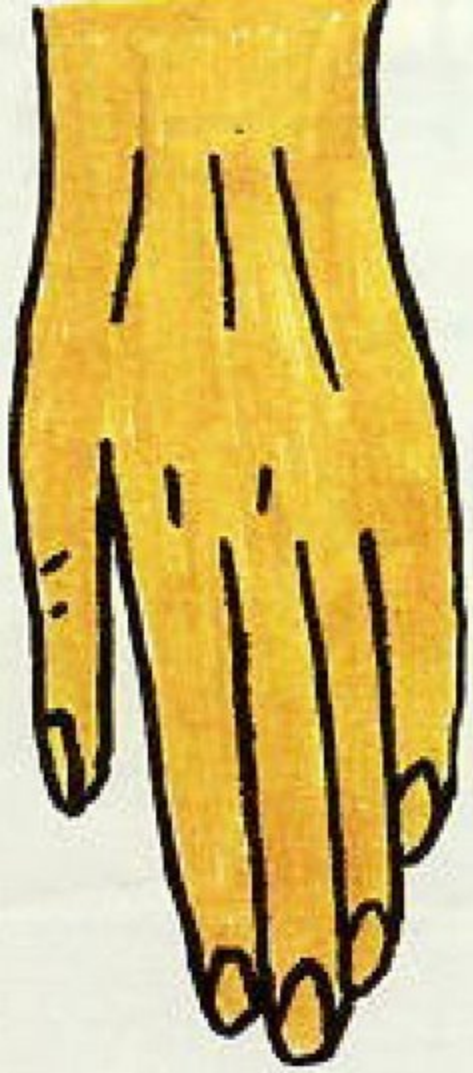
ا

ا ا ا ا ا

ا ا ا ا ا

ا ا ا ا

a
a
a



a a

a a a a

o i a i

ㄴㄴ ㄴㄴ

ㄴㄴ

ㄴㄴ ㄴㄴ ㄴㄴ

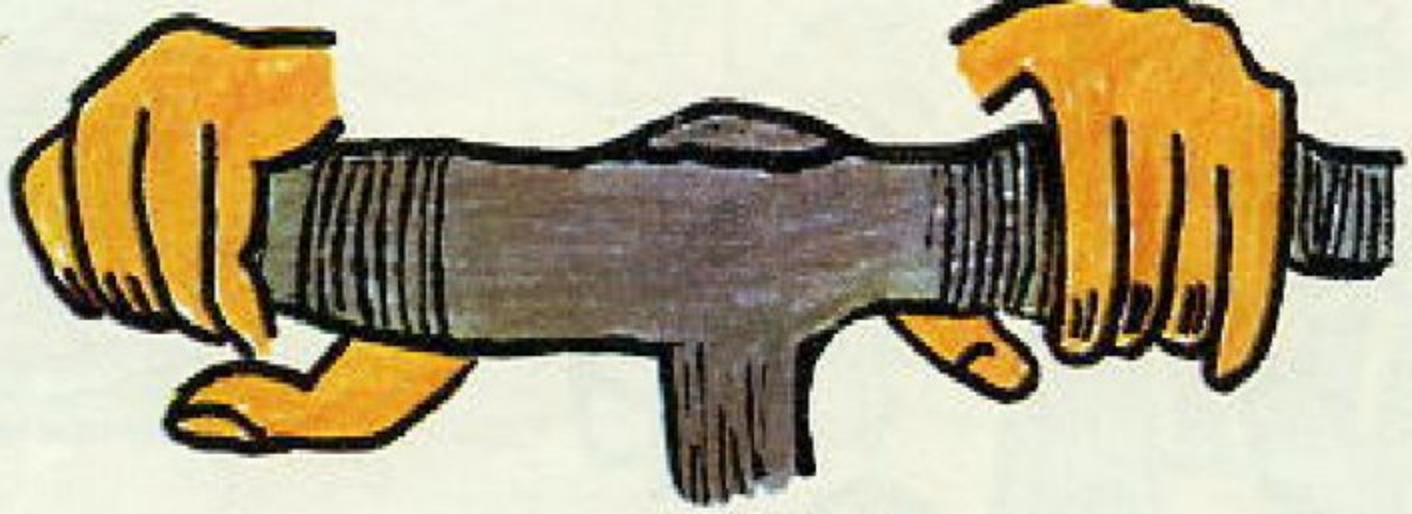
ㅇ ㅣ ㅏ ㄴㄴ

e e e

e

e e e e

o i a ы e



r r r r r

ro ri ra rɯ re

roe rio rie reo

or ir ar ɯr er

rie rie rie

s s s s s s

so si sa su se

oso asa ese

rosa risa ruso

as es is os us

ese oso rie

f f f f f

fo fi fa fu fe

feo sofa rifa

rafa fofo rufo

of if af uf ef

sofa feo

ch

ch

ch

ch

ch ch ch ch

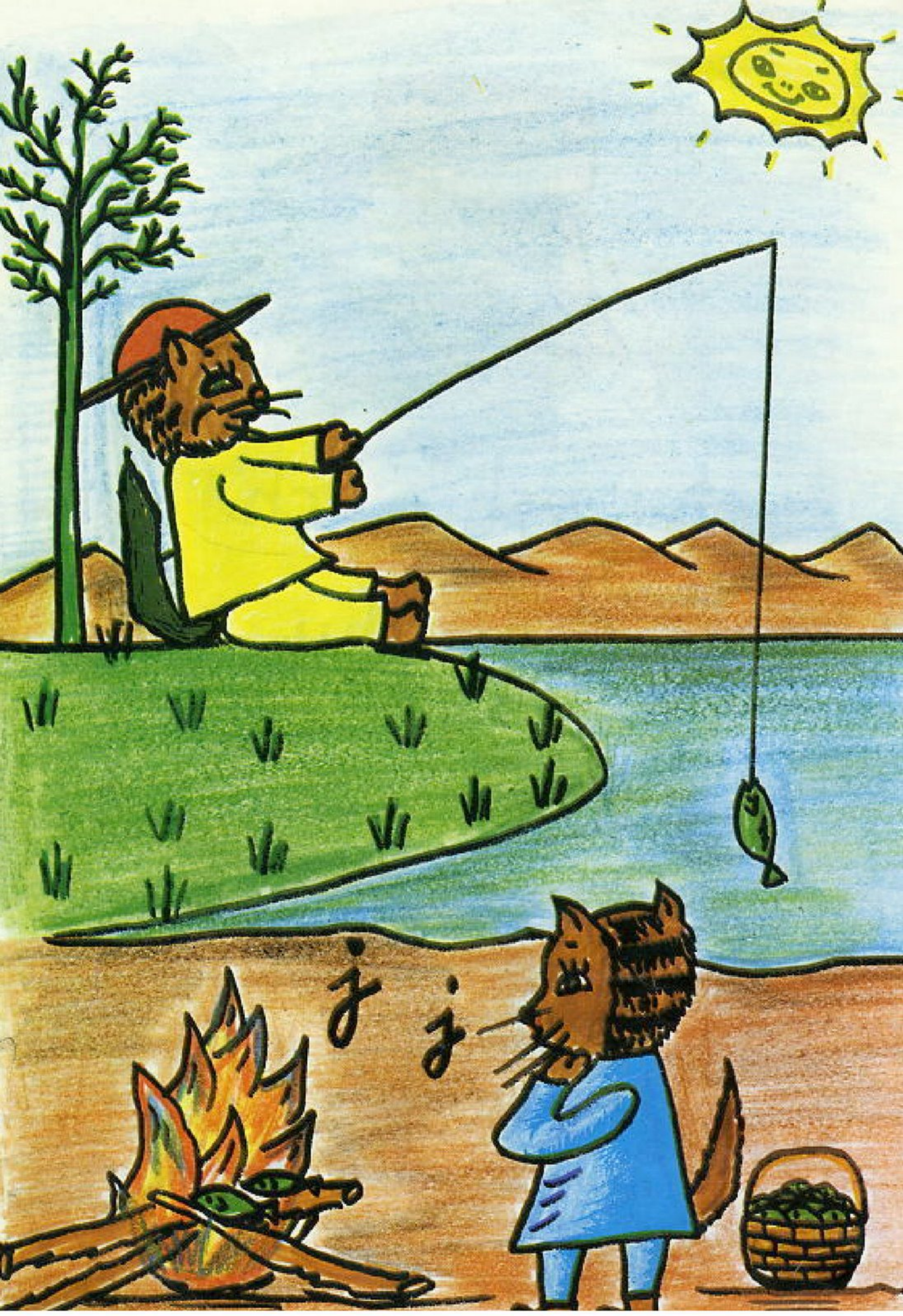
cho chi cha chu che

ocho chicha chafa

ficha chucho facha

chorro chacha chufa

esa ficha rosa



j j j j j

jo ji ja ju je

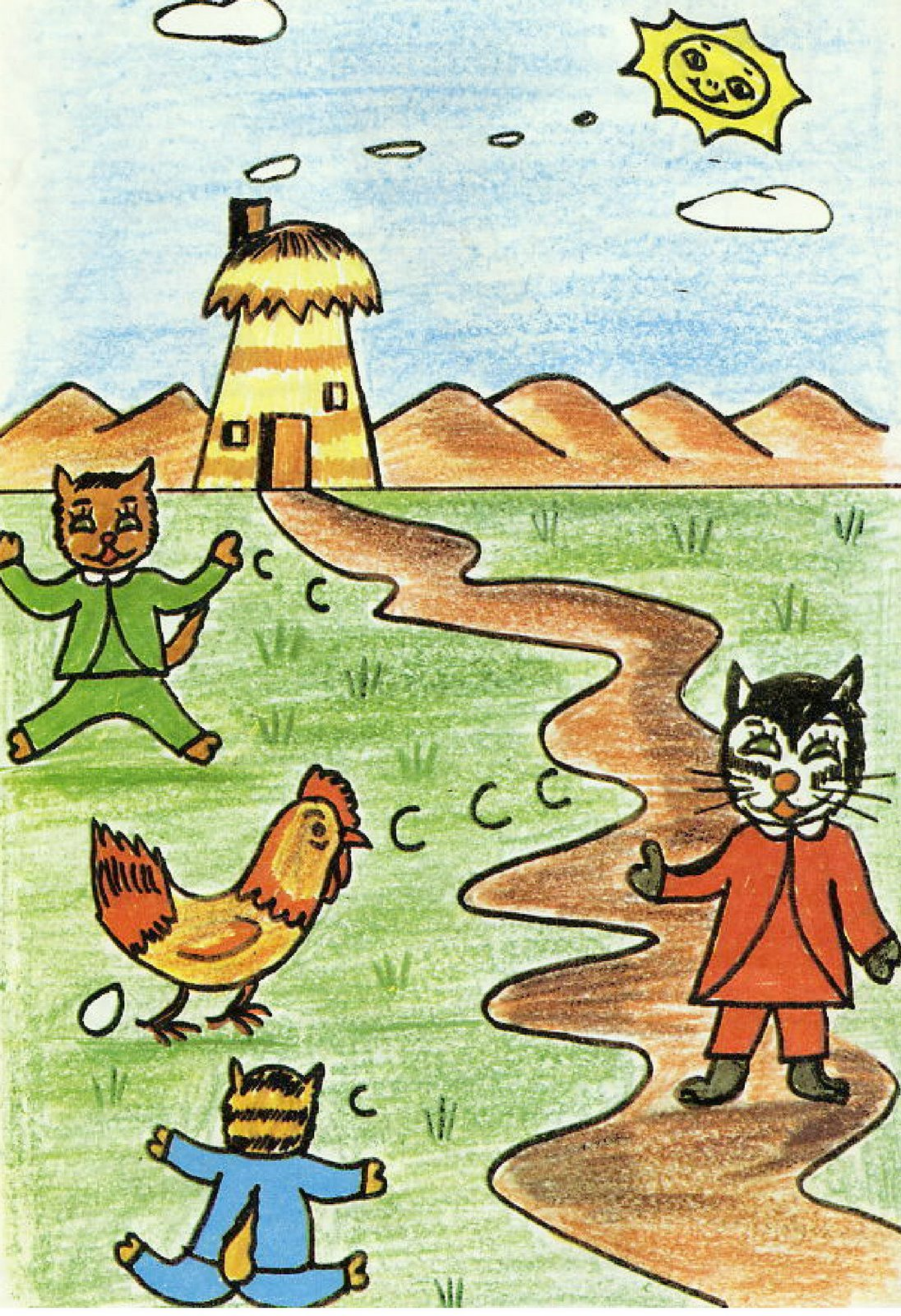
ojo ajo jauja

jefe faja jose

reja raja rojo

jarra josefa

jose es jefe



ca co cu

oca casa cuco

roca coche cae

carro foca cafe

chico corre saco

jaca cacao coco

esa chica corre

qu
qu
qu
qu

que qui

queso choque

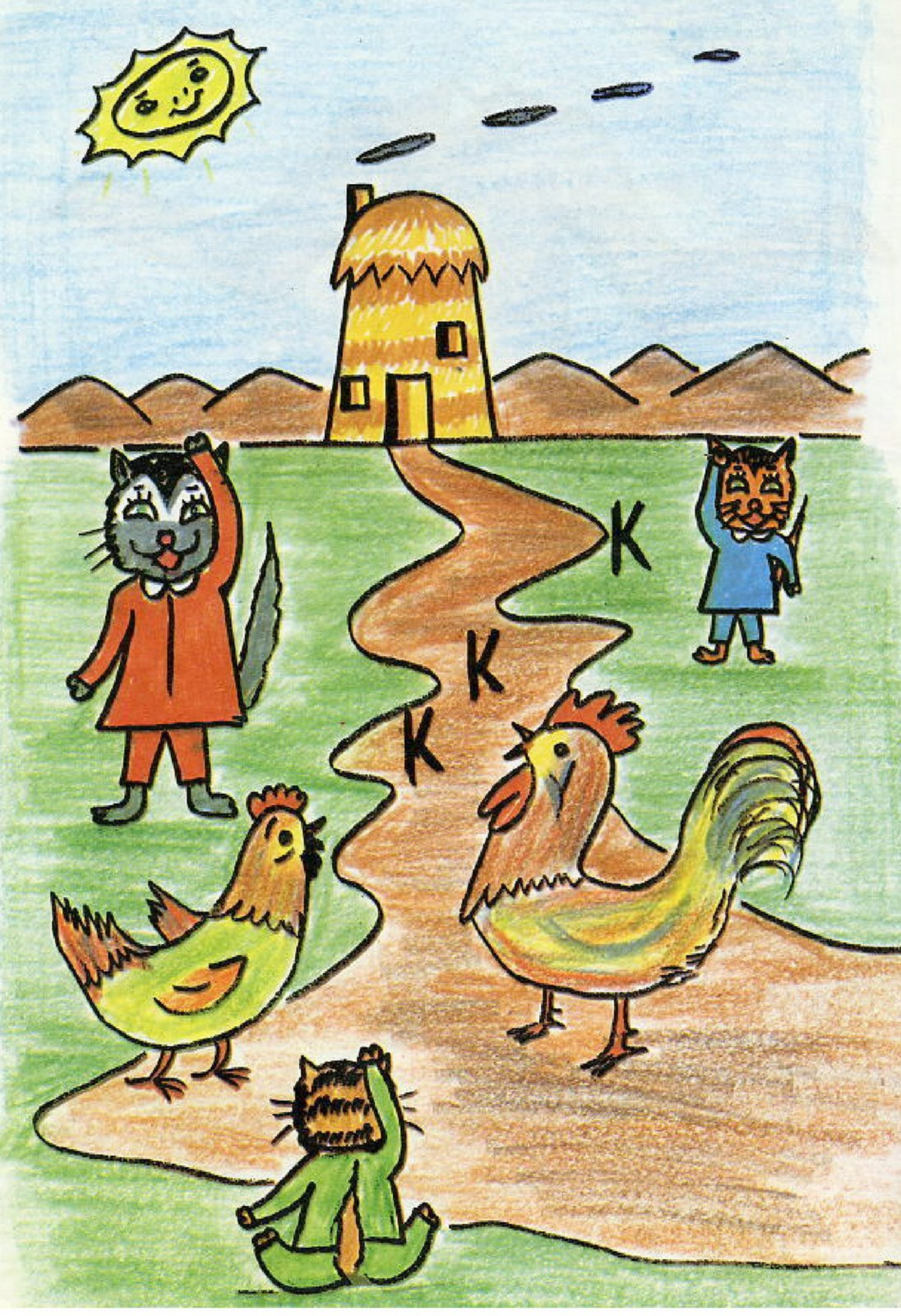
aqui queja

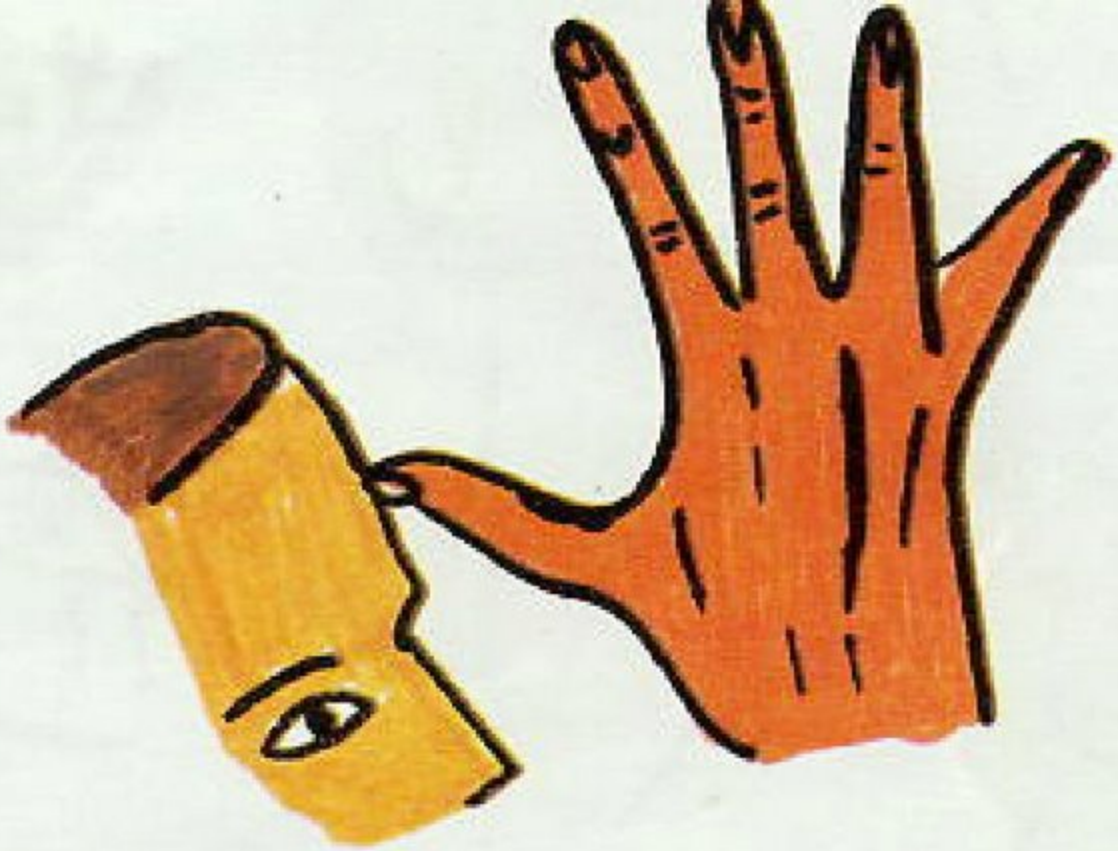
saqueo roque

quejicoso saque

rosi saca queso

roque se queja


ة ة
K
K
K



k k k k

ki ka ke ko

kaki kiosco

kica kikirriki

Kico se queja

fui a ese Kiosco

bo bi ba bu be

bobi boca baba

baja sube bebe

bicho buque bufa

cubo bajo buche

ub ob ib ab eb

ese burro bebe

g

g g

go ga gu

gorro gasa agua

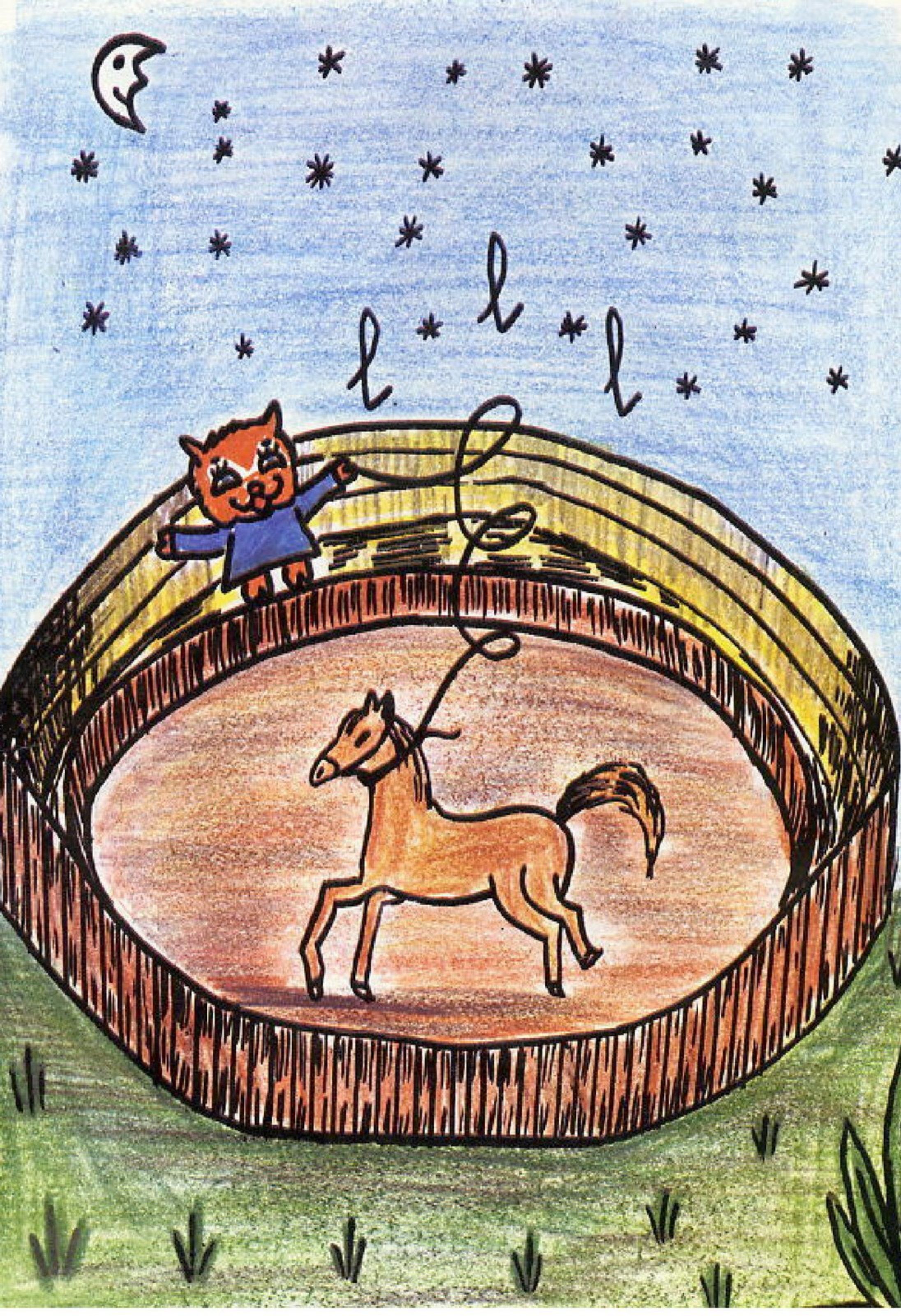
gas fuego gorra

gachas juega

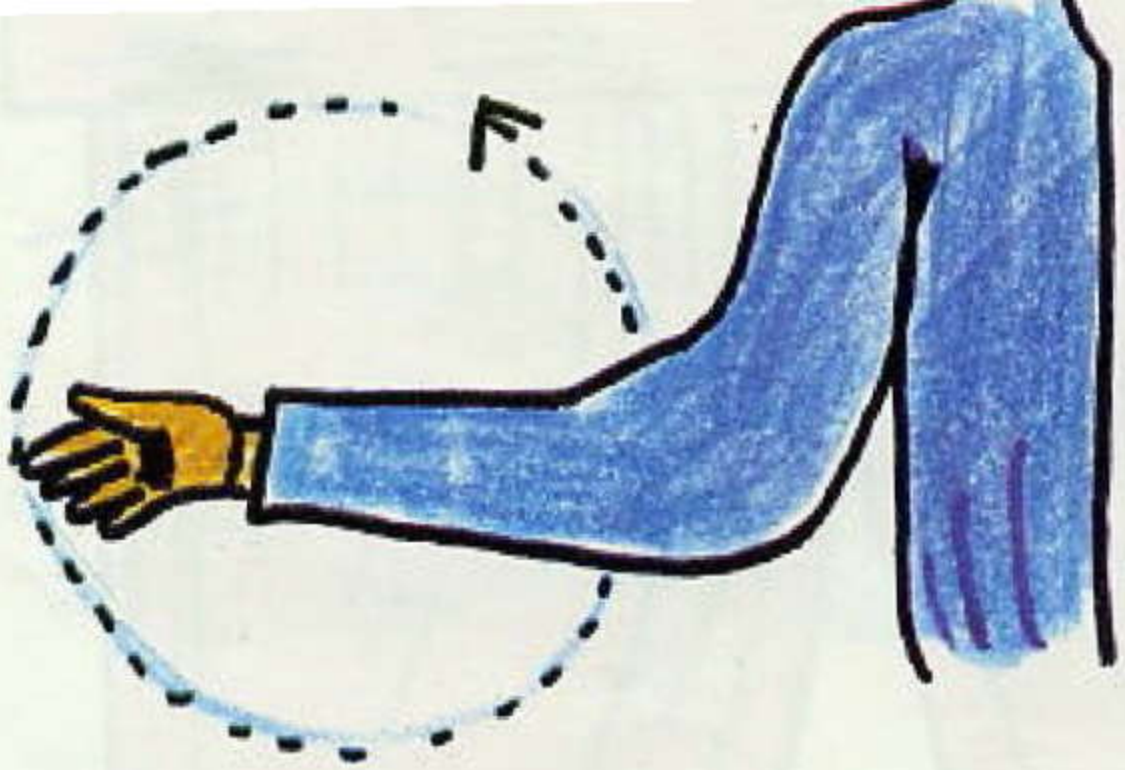
riega gafas ajo

bebo gaseosa

rafa bebe agua



l



lo li la lu le

ola leo lola lobo

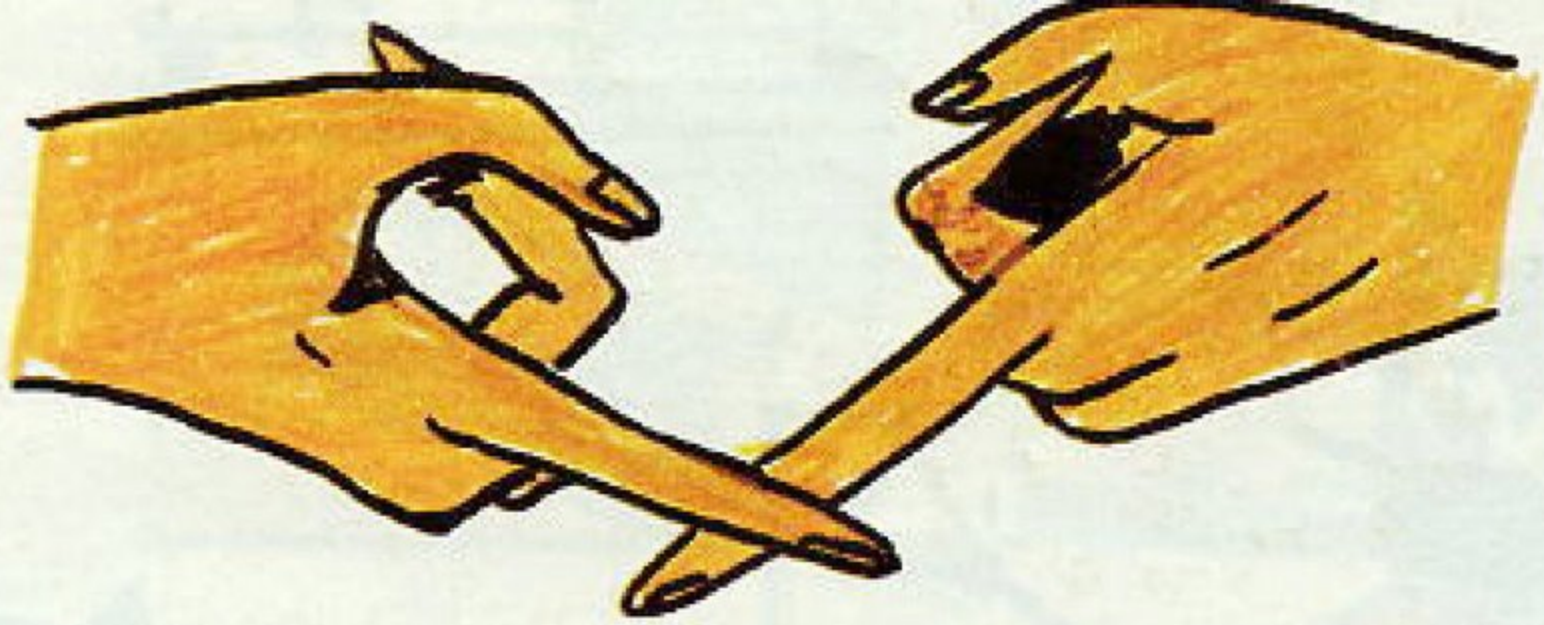
laca leche losa

lija bola lechuga

lago lujo jaleo

ol il al ul el

julio baila



to ti ta tu te

tio auto bota

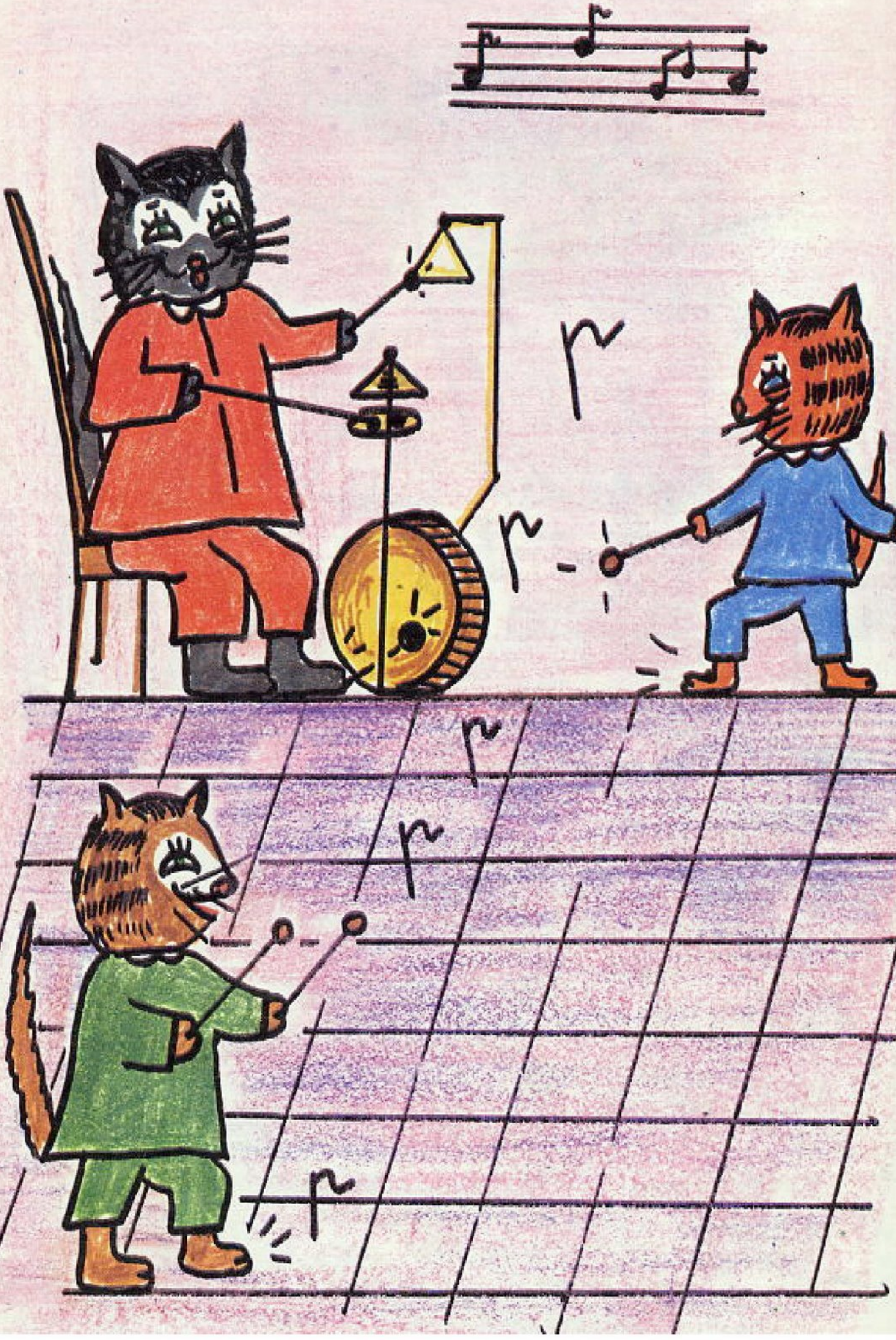
teja rata foto

torre taco techo

seta tela tierra

ot it ut at et

la torre es alta



p p p p

po pi pa pu pe

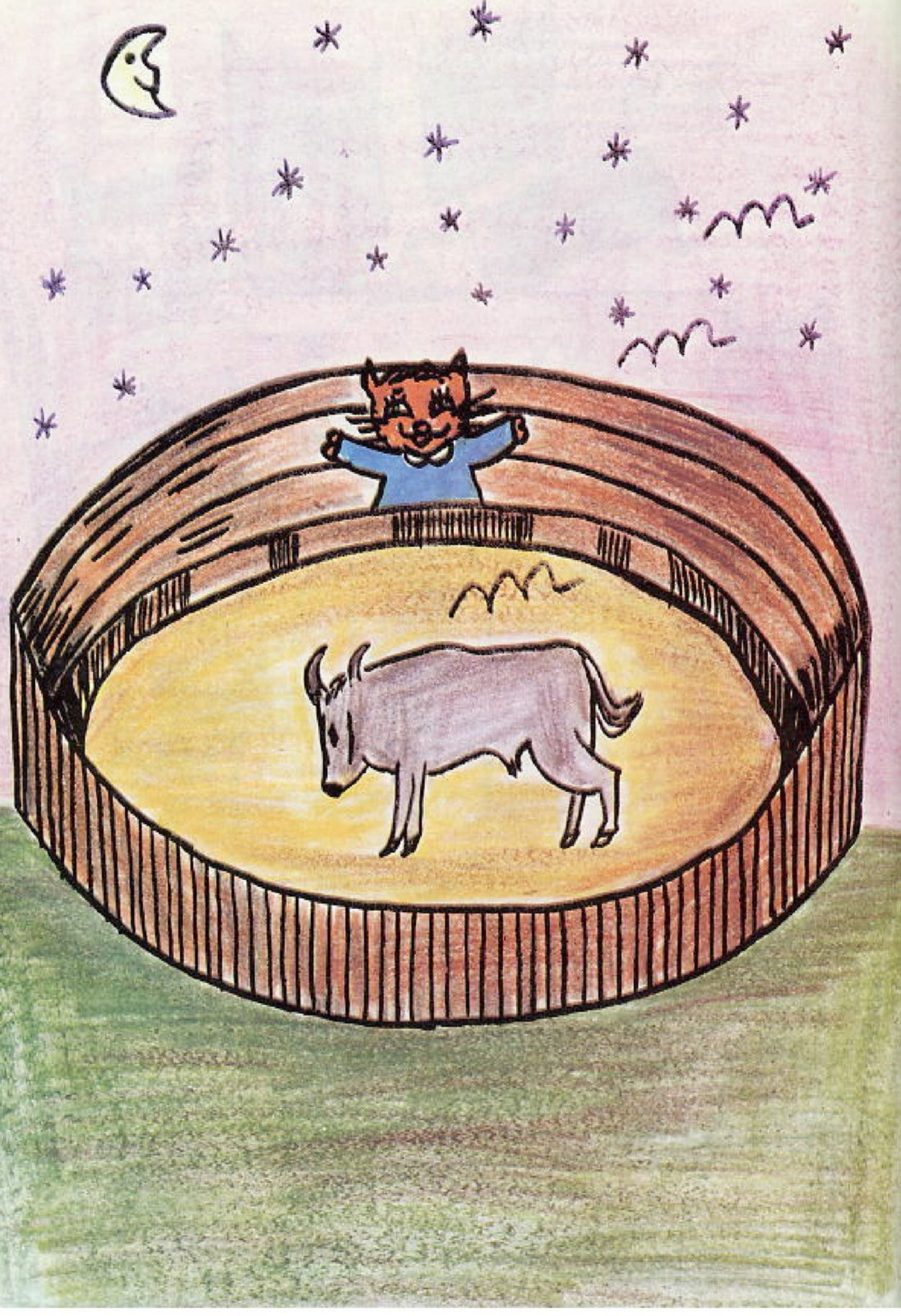
pito copa pala

perro pato sapo

pelota equipo pega

op ip ap up ep

pepe pesca poco



mo mi ma mu me

mesa rama moto

cama fuma mapa

goma lomo maleta

mama mula amo

om im am um em

la mama barre

zo zl za zll ze

zapato zorro pozo

lazo caza mozo

terraza choza

zumo taza buzo

oz az uz ez

la taza azul

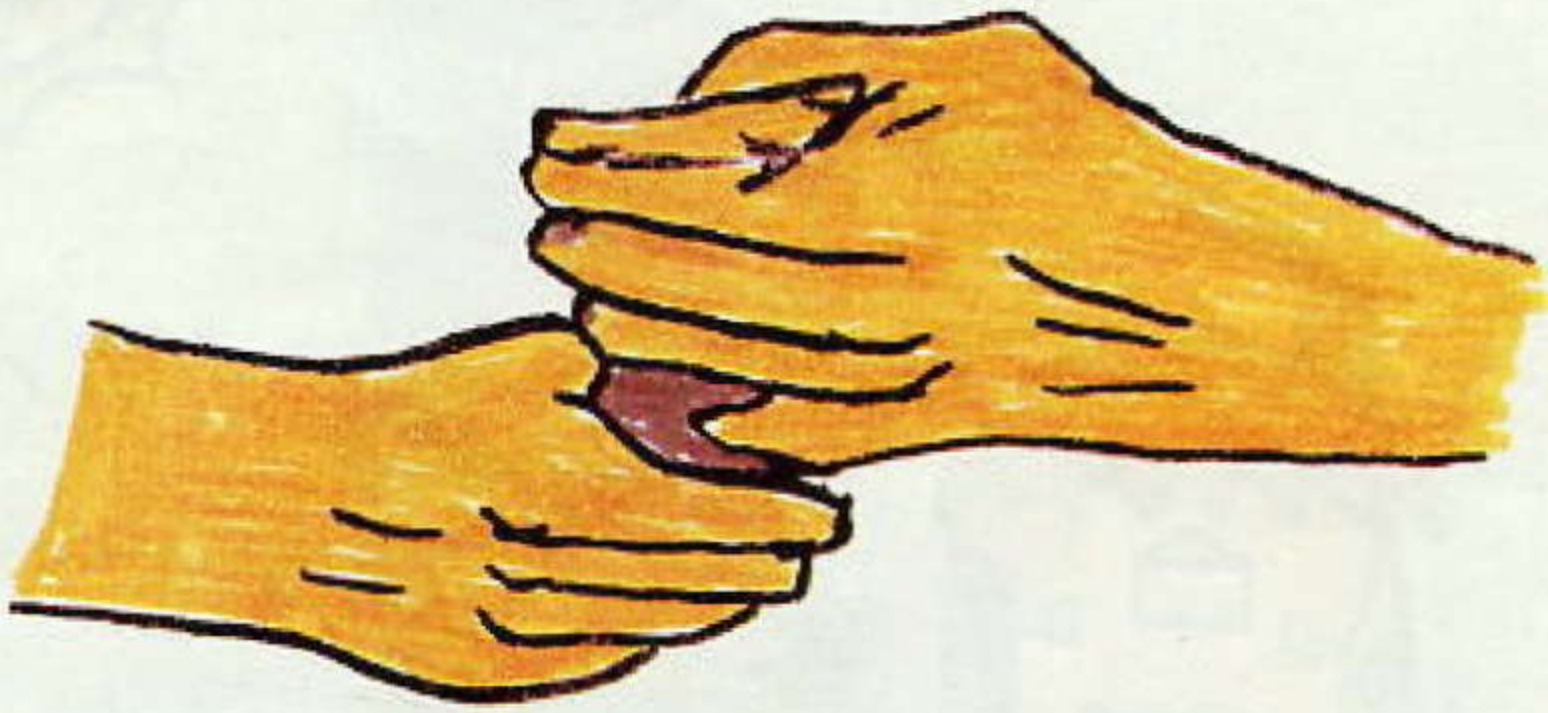
dl

dl

dl

alcohol

alcohol



do di da du de

dado dia dedo

boda codo judia

oido ala ducha

seda pomada dos

od id ad ud ed

el dedo me duele

v

vo vi va vu ve

vaca vaso vela

veo viejo olivo

cueva chivo pavo

vida uva veleta

la gaviota vuela

la vaca es vieja

n n n n

no ni na nu ne

nena nata nube

nido rana nudo

enano mono vino

on in an un en

ana tiene un mono

x x x x

xo xi xa xu xe

taxi xilófono éxito

máximo boxea

felix se examina

quiero el xilófono

y y y y y

yo yi ya ye yu

yate yeso yema

payaso yugo yayo

mayo raya oye

un yate pequeño

me gusta la yema

ll ll ll ll

llo lli lla llu lle

llave silla bollo

pollito lluvia calle

sello fuelle anillo

el camello alto

el gallo canta

h h h h h

h h h h

ho hi ha hu he

humo hada hielo

habas hacha higo

heno hilo huevos

hórreo hueso hipo

he roto la hucha

aro oro era

pera perro farola

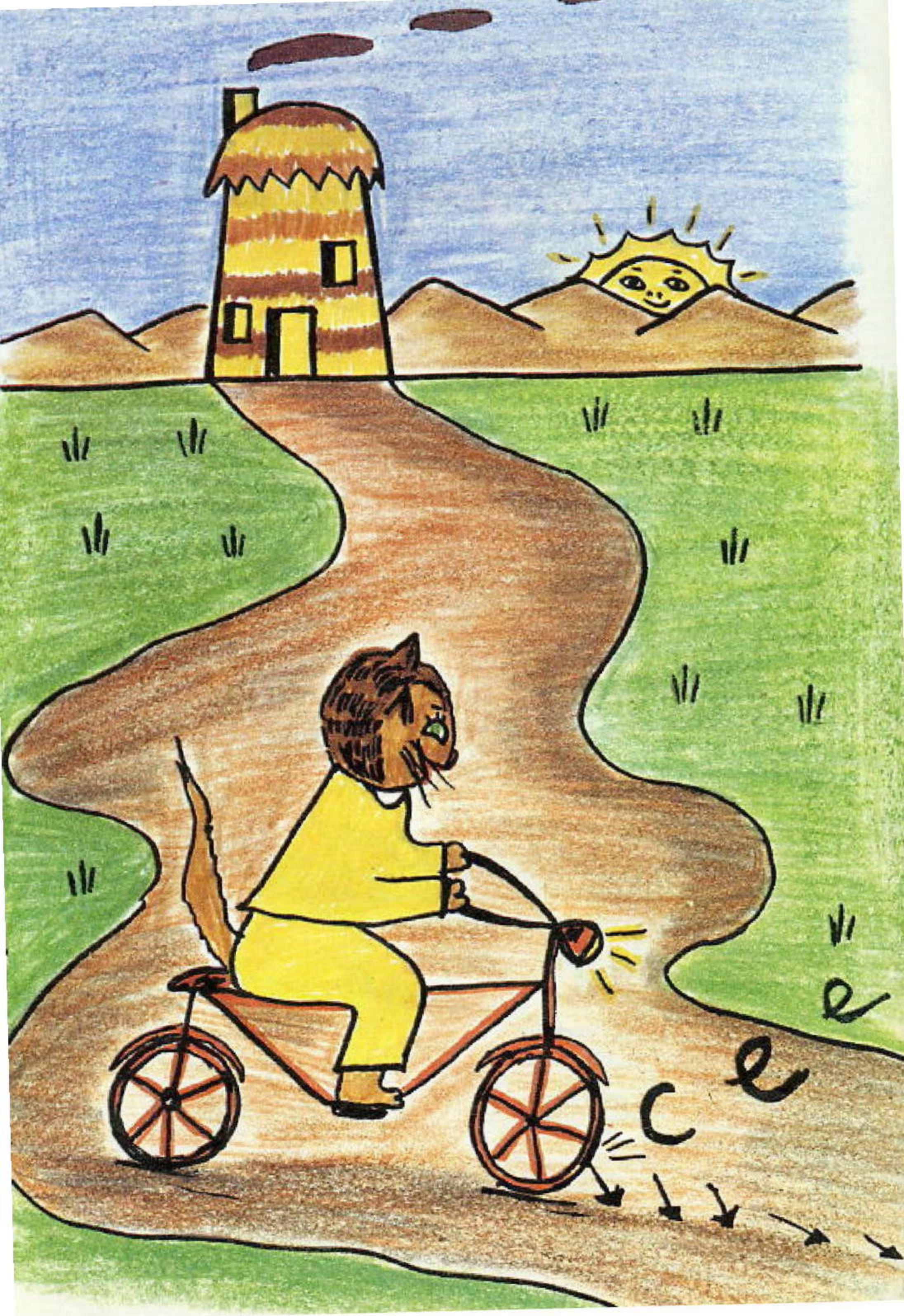
toro torre torero

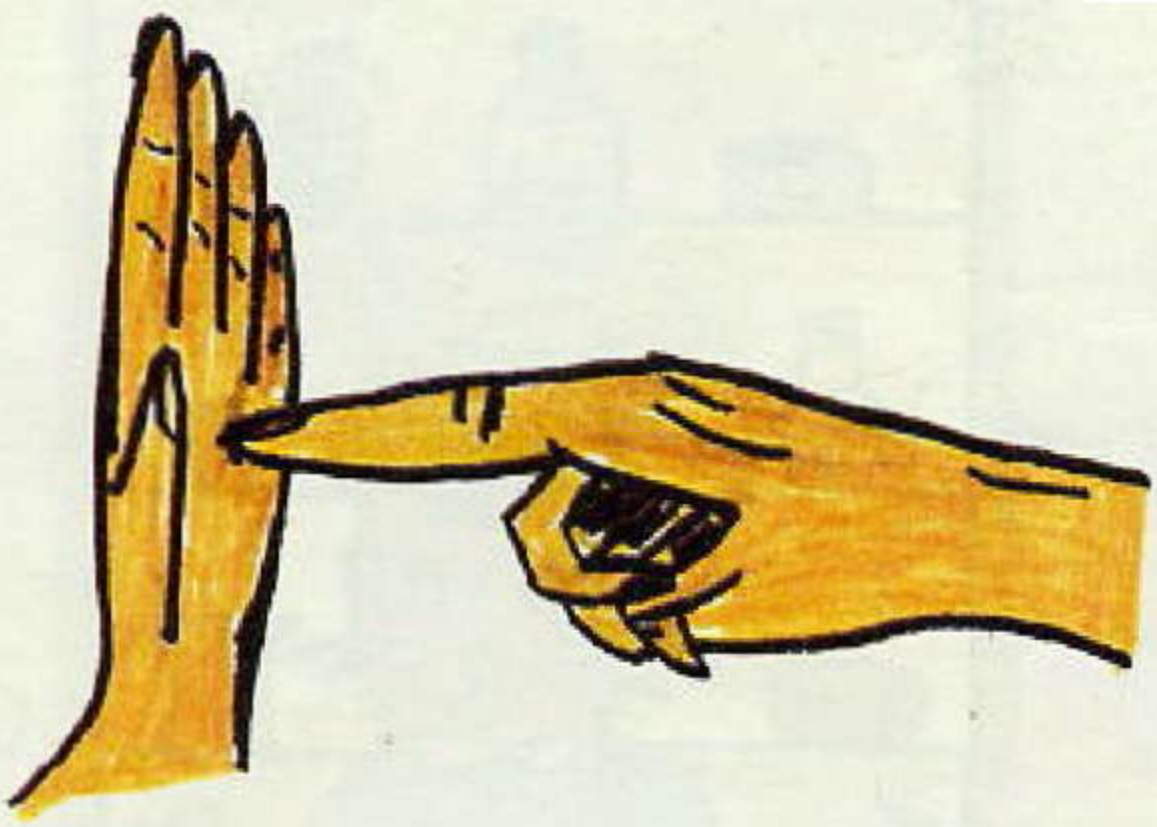
cara carro duro

moro chorizo oruga

el loro marea

mariposa de colores


B
C
R



ce ci

cepillo cielo cine

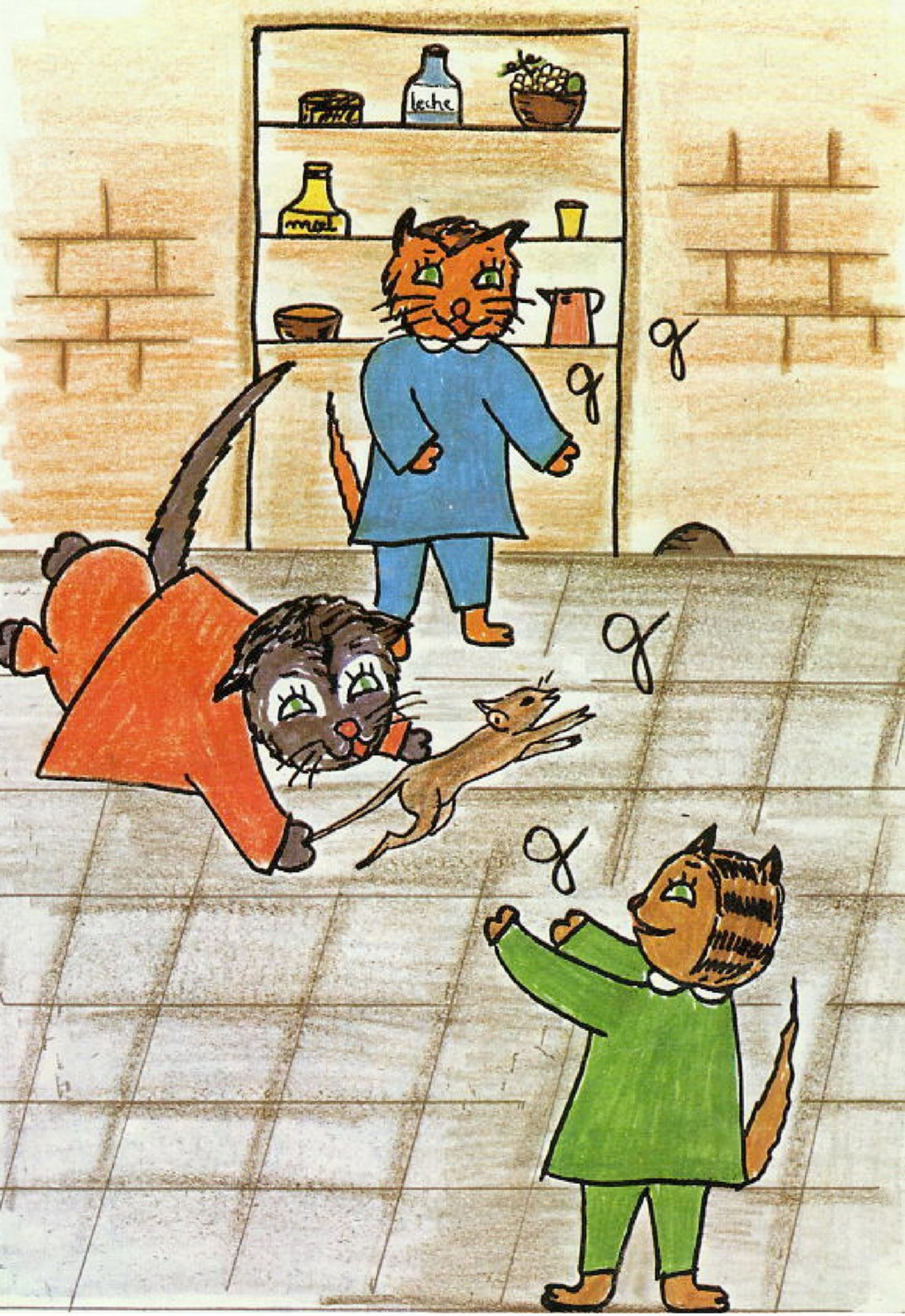
cebolla cerro ciego

cena cerilla ceja

jirafa cerrojo cero

cocido zumo acequia

yo como cerezas


leche
miel

ge gi

gemelo gitano ojo

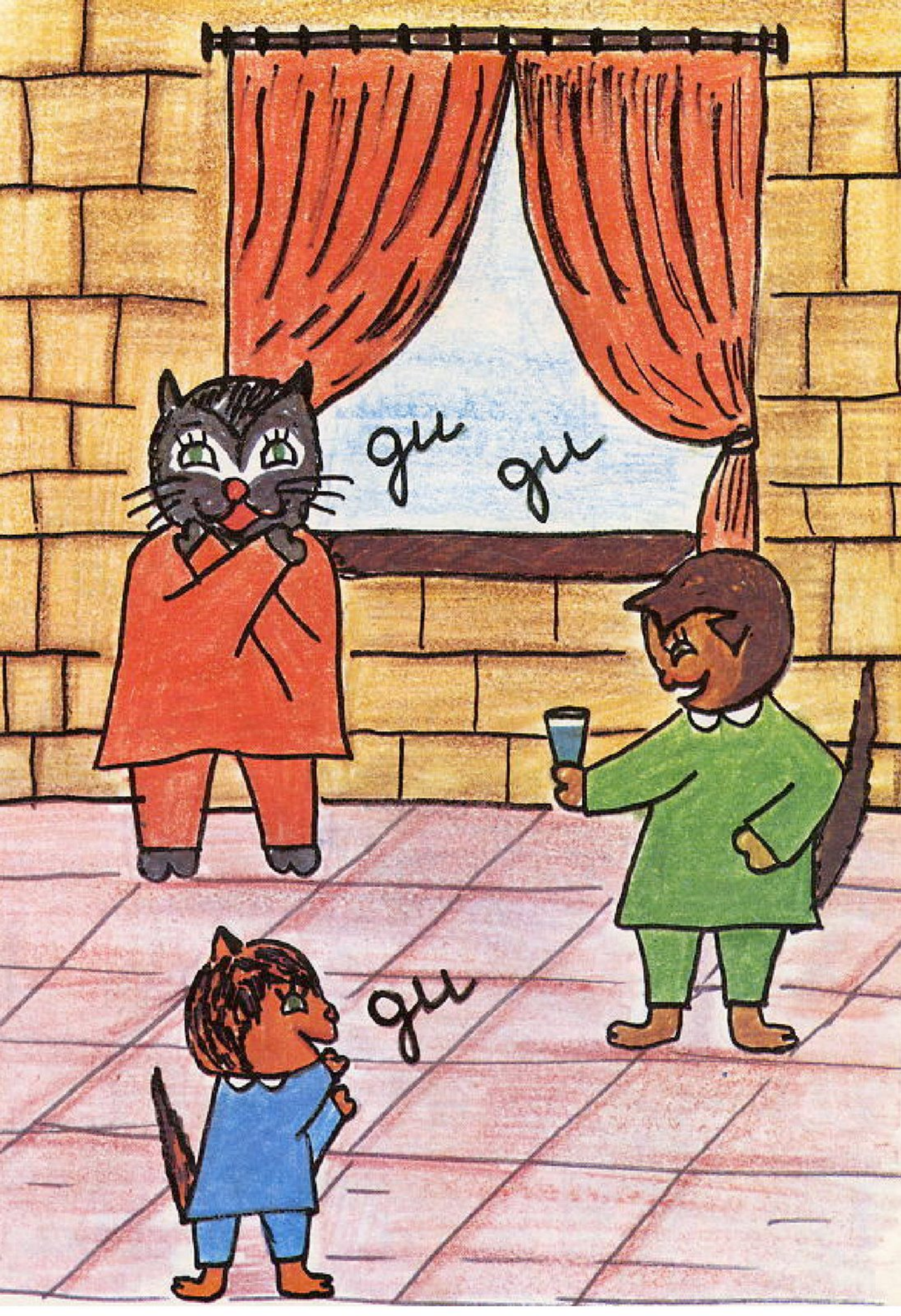
genio gemido gira

geranio girasol

gato goma gusano

el general vigila

la gitana baila



gue gui

guerra guitarra

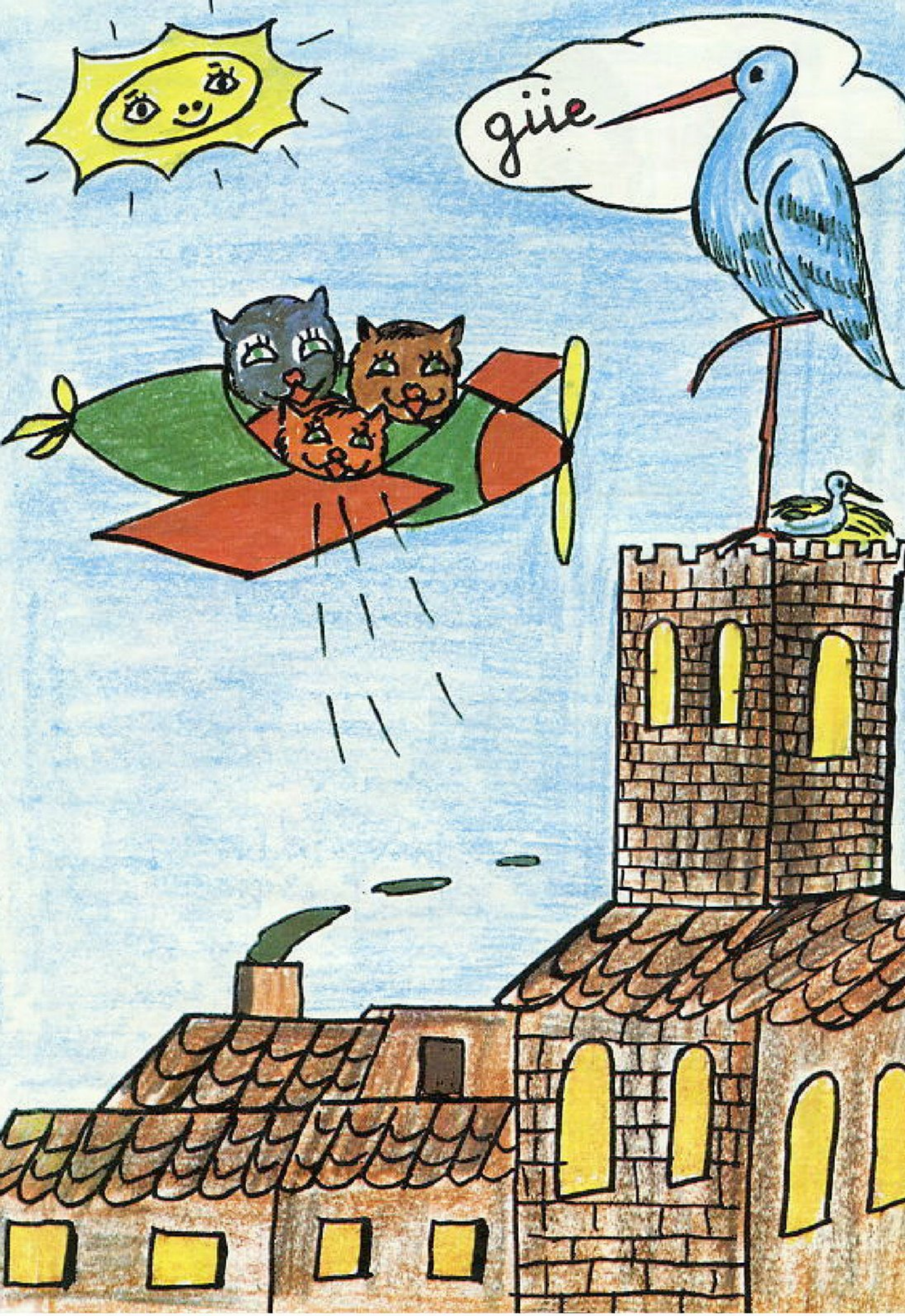
aguila juguete

hoguera agueda

guia guiso sigue

el águila caza

coche de juguete


gnie

gue gui

cigüeña agüita

paragüero guerra

yegüita pequeña

pedigüeño guisa

nido de cigüeña

el pingüino juega

morito sueña
que era torero
llama a la
vaquita e e e
el lobo aulla u u u
sale papá de caza
coge la escopeta
el lobo huye.
ve un zorro y le tira
pero no le da

mi papá tiene
una moto
la moto hace rrr

mi papá me lleva
de paseo
y me lo paso
muy bien

mamá hace asado
y me quiere mucho

el abejorro

pico a canelo

michin se cayo

de la moto

morito y canelo rien

mama gata guisa

la gallina pone huevos

el gallo canta Kikiriki

el abejorro pequeño
le da miedo a canelo
canelo bufa f f f
llama a su mamá.

mamá dice s s s
lo voy a matar
pero el abejorro
se escapa
por un agujero

el pato nada
en el rio

la mariposa vuela

el pajarito
no quiere jaula

la gallina cacarea

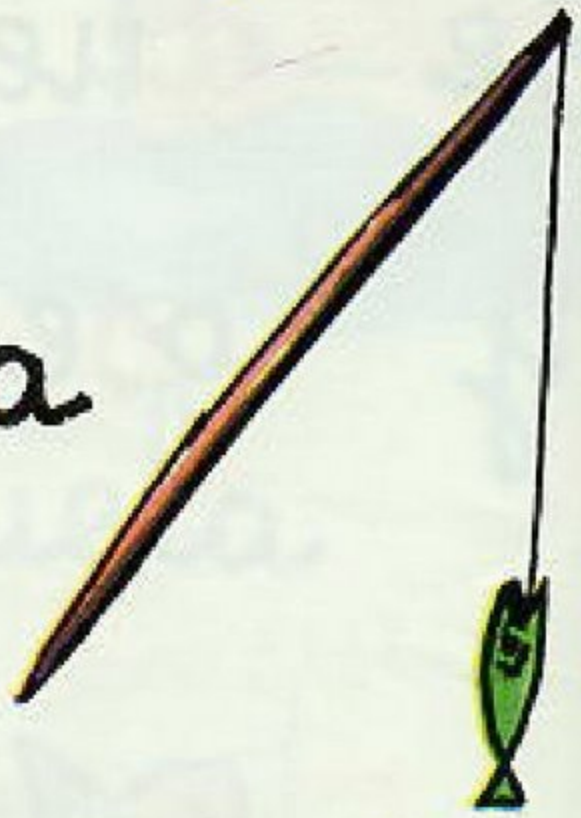
la amapola roja
el niño come chocolate

morito tiene catarro
le duele la cabeza
y tose mucho

mamá gata lo cuida
lo mete en la cama
lo tapa bien
y le lleva leche

muy calentita.
morito suda
y se pone bueno

michin y papa gato
van al rio
llevan la caña
de pescar y



una cestita pequeña
pescan muchos peces
michin saca uno
lo asa en el fuego
y se lo come
pero tiene una espina
michin hace jjj

la casa tiene tejado

sale mucho humo

el fuego quema

corre amiguito

no te quemes

paco coge un taxi

maria un autobus

yo voy al colegio

mi colegio es bonito.

morito va de caza
sale un conejo
dispara y
se hace daño
en el dedo

¡ay mi dedito
¡ay mi dedito d d d
decia el gato
su mama se lo curo
y dejo de llorar

los gatos
hacen guiños
el raton sale
por el agujero

el avion vuela
por encima
de los tejados

la cigüeña tiene nido
el nido es pequeño

morito tiene anginas

canelo sueña

michin echa el lazo

morito sueña

que era rey

y pide un pastel

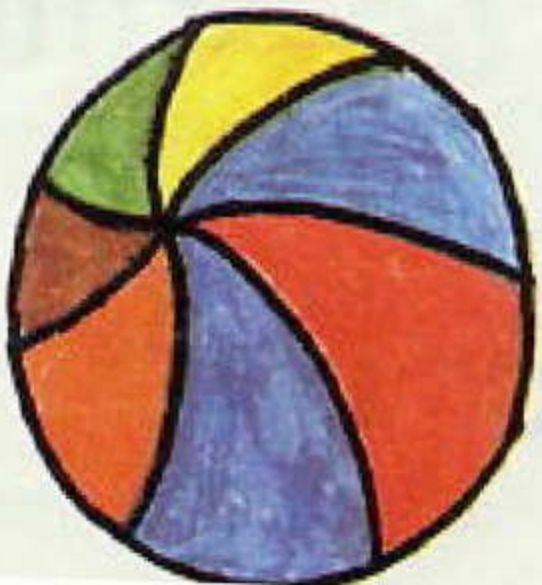
coge el cuchillo

y se corta el dedo.

no llores morito

felipe es mi amigo
le quiero mucho
y le ayudo
si lo necesita

paco y rafa juegan
a la pelota
rafa se la quita
y paco le araña
su mama
le riñe.



el coche corre
la niña juega
papa fuma
el payaso rie

toma chupachu
coge la pelota
el abuelo tose
violeta pequeña

el gato caza ratones

morito y canelo cazan

la ratita sabia

el patito feo

la gallina rubia

el oso yogui

la pantera rosa

mikey y popeye

el gallo kiriko

son mis amigos